

→ SIGUE →  
TUS SUEÑOS!

# LAS 3:33

*Una comedia de "autoayuda" musical*

Creada por: **Neus Soler**

Dirigida por **Lara Pons**

Indice



---

**Sinopsis**

**Motivación**

**Comédia musical**

**El equipo**

**¿Para quién?**

**Contacto**

---

# Sinopsis



**Son las 3:33 de la madrugada. Una mujer insomne se debate entre el deseo de dormir y la obsesión por ser su mejor versión.**

**A su lado —o dentro de su cabeza—, un Pepito Grillo hiperactivo que canta compulsivamente, cita frases motivacionales y hasta consulta a ChatGPT, no le da tregua.**

**Entre libros de autoayuda, rutinas delirantes e himnos de superación, intentan reprogramar su vida en una noche interminable. Pero un mensaje inesperado les enfrenta al eterno dilema: razón o corazón. ¿Qué es la vida... y quién logra dormir con tanta presión encima?**

---

# Motivación

---

Vivimos en una sociedad marcada por el rendimiento. Las redes sociales nos empujan a autoproducirnos y a creer que nunca es suficiente. La IA nos desborda de información y cuesta distinguir entre fake news y lo realmente importante.

Con Las 3:33 proponemos reírnos de nuestra propia absurdidad para volver a lo realmente esencial: respirar y pasar un buen rato juntos.

# Comedia musical

---

**Las 3:33 es un musical original. La música, nacida en el mundo onírico y fantástico de Pepito Grillo, se contagia poco a poco a la protagonista... y al público.**

**Cuatro canciones pegadizas para tararear en noches de insomnio.**

**Interpretación híbrida: Voces y teclado en directo, y parcialmente pregrabada para aportar un efecto mágico.**

---



# El equipo

## Lara Pons

## Directora



Es directora y actriz. Formada en interpretación en El Timbal (Barcelona) y en Dirección de Actores (Centro de Directores de Escena, Madrid, 2019). Ha dirigido montajes como Pildoritas (Sala Nueve Norte, 2021), Avisa cuando llegues (2022), Noche de mierda (2023) y La loca de los gatos (2024). En 2024 también dirigió (además de interpretar y producir) Sofocadas, Apostólicas y Romanas en Sala Azarte, y dirige e interpreta el monólogo Venus en Escorpio, programado en la misma sala. Como actriz, está formada en El Timbal (Barcelona), y además es creadora, productora y actriz de la webserie Simón Dice (estrenada en 2021).

## Neus Soler

## Dramaturga, compositora y PEPITA GRILLO



Intérprete y creadora formada en la ESAD de Éolia y graduada en Música por la UNIR. Como actriz, ha participado en montajes como Ifigènia (Teatre Lliure, 2024), Ra Ra Ra (TÀG, 2024), Quan ens haguem torturat prou (TNC, 2023) y La Filla del Mar (Teatre Condal, 2022). Además, compone la música original de espectáculos como (In)Útil y El Club Oblidat, entre otros. Como autora, escribe e interpreta obras cortas como La Habitación de los objetos perdidos (3er premio Badarán que Hablar) y Normàlgia (2º premio Festival Increscènic).

## Marta R. Sanz

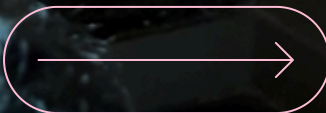
## LA CHICA



Se forma en interpretación en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid y amplía estudios en la Escuela de Creación Escénica (teatro, cámara y entrenamiento psicofísico). Ha actuado en microteatro como Amor se escribe sin ella, con premio a Mejor Interpretación Femenina, y en proyectos audiovisuales de cine y TV. Ha trabajado con compañías como ECE Compañía, Los Hijos de Osika, Nérrupa Teatro y TEATRACO (su propia compañía). Además, colabora en Mic Producciones (producción, dirección y distribución). Compagina su carrera con la docencia teatral y continúa entrenándose en La Centrifugadora y Action Pavón.

# ¿Para quién?

- APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.
- ESPECIALMENTE PARA TODOS AQUELLOS CON DIFICULTAD PARA CONCILIAR EL SUEÑO.
- NO RECOMENDABLE PARA QUIENES NO TENGAN GANAS DE PASÁRSELO BIEN.
- SOLO SE NECESITA UNA TOMA DE CORRIENTE; EL RESTO VA A CARGO DE LA COMPAÑÍA.



# Contacto

**NEUS SOLER**

---



**NSOLERFERRET@GMAIL.COM**



**+34 628 811 850**



**WWW.NEUSOLER.COM**

---