



LA HABITACIÓN DE LOS OBJETOS PERDIDOS

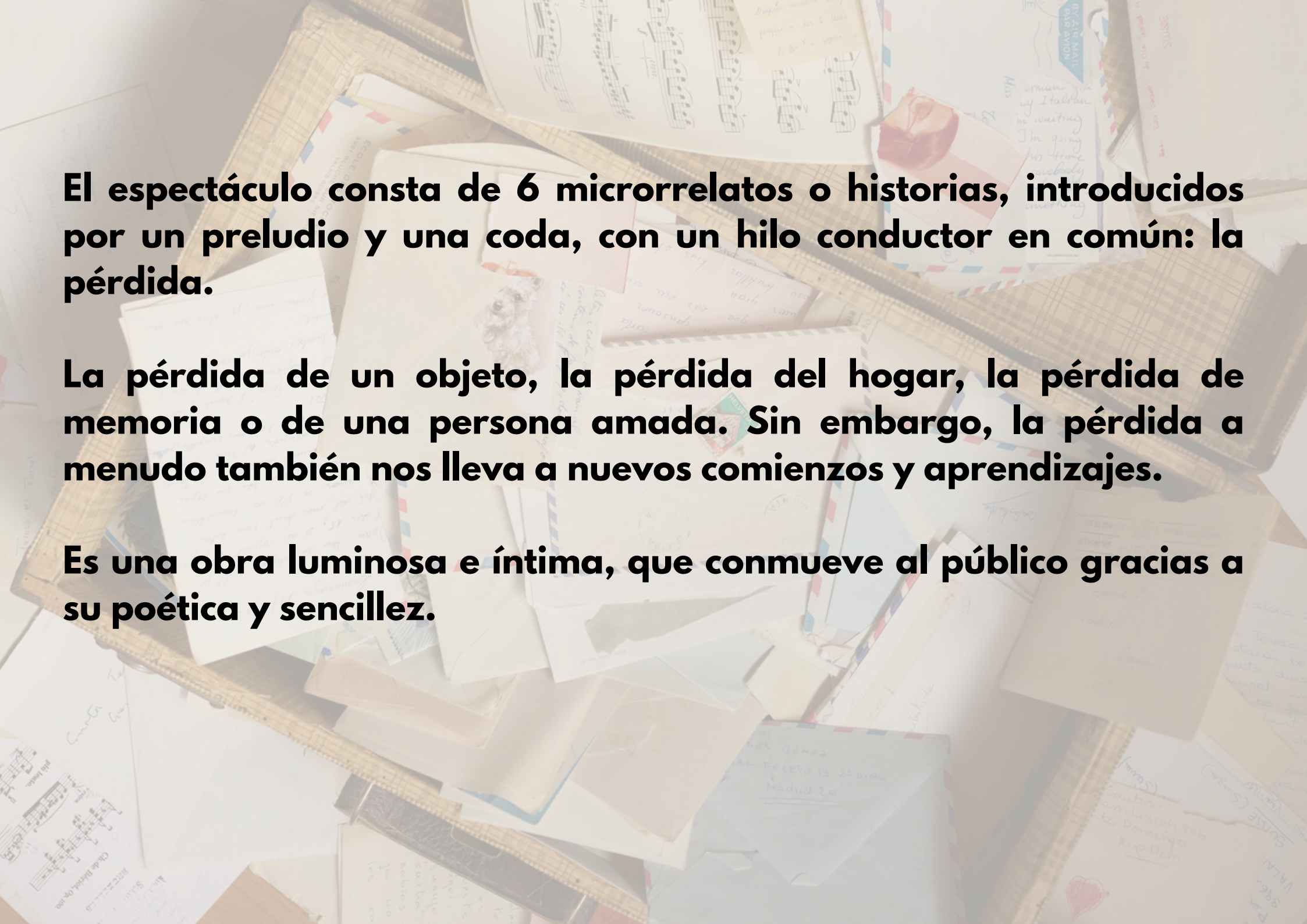
CREADA E INTERPRETADA
POR NEUS SOLER

Una intérprete, dos instrumentos, seis relatos



La Habitación de los objetos perdidos es una obra de teatro interdisciplinar con música en directo.

La música, creada in situ por la propia actriz mediante sistemas loop, vertebró el eje fundamental de la obra.



El espectáculo consta de 6 microrrelatos o historias, introducidos por un preludio y una coda, con un hilo conductor en común: la pérdida.

La pérdida de un objeto, la pérdida del hogar, la pérdida de memoria o de una persona amada. Sin embargo, la pérdida a menudo también nos lleva a nuevos comienzos y aprendizajes.

Es una obra luminosa e íntima, que conmueve al público gracias a su poética y sencillez.

La habitación de los objetos perdidos es un espacio de encuentro. Cómo se reunían nuestros ancestros para contar historias, o para cantarlas. Para pensar en comunidad y emocionarnos juntos.

La única intérprete del espectáculo comparte historias con el público, y crea las atmósferas musicales que las sostienen. Te cuenta sus recuerdos y te invita a conectar con los tuyos.

“Dicen que recordar viene de “cordis” que significa corazón.

¿Recordar es pensar con el corazón?

O ¿vivir desde el corazón?”

La habitación de los objetos perdidos fue estrenada en 2021, originalmente en catalán, dentro del Festival Píndoles de Barcelona. Desde entonces, ha viajado por Cataluña y Baleares, emocionando desde niños a mayores.

En 2025 se estrena por primera vez en castellano en el X Badarán que hablar, donde gana el tercer premio.



Nace de la voluntad de la intérprete Neus Soler, de crear un espectáculo interdisciplinar donde música, palabra y cuerpo dialoguen a un mismo nivel y en el cual, poder explorar sus múltiples facetas como actriz, música y autora.

El violín, el teclado, la voz, y el movimiento son sus principales herramientas para transmitir en un escenario, y también los únicos elementos visibles de La Habitación de los objetos perdidos.

Duración: 15 min.

Necesidad técnica: Una toma de corriente.

***El sistema de amplificación de los instrumentos (teclado y violín eléctrico) va a cargo de la compañía.**



La música original del espectáculo se puede escuchar en Spotify. De esta forma los espectadores también se llevan un recuerdo de la obra.

• <https://open.spotify.com/album/18OKXgF3gBbFalKtQQQolt>

Para más información sobre la creadora e intérprete:

• www.neusoler.com

JACKSON HOLE MOUNTAIN RACE

WILSON/LOHMEYER	GRUY
JACKSON HOLE MOUNTAIN RACE / WILSON/LOHMEYER GALLERY	SHANE ONE ADRIATICS
FRANKLIN / BRUCE	BLACK PINE REPRESENTIVES
ARMSTRONG'S RACING, INC.	DETON 2015
SHERRY TEMPLER, LLC	SPIDERMAN RACING CAMP
SPONSOR OF THE JACKSON HOLE MOUNTAIN RACE SINCE 1985	SPONSOR OF THE JACKSON HOLE MOUNTAIN RACE SINCE 2010

SPONSORS